

# 嗡嗡

(BRUM BRUM)

Comunicato stampa, 10/08/2022

嗡嗡 (BRUM BRUM). Stefano Riboli / XinHan Yú  
A cura di Alessia Pietropinto

SPAZIO15, via Giovanni Bruni 15, Brescia  
10/09/2022 - 01/10/2022

Opening  
sabato 10 settembre 2022 dalle 17.00 alle 22.00

La mostra sarà poi visitabile tutti i giorni solo su appuntamento, è possibile prenotare chiamando il 3458575710 / 3392736128 o inviando un'email a [info.spazio15@gmail.com](mailto:info.spazio15@gmail.com)

SPAZIO15 è lieta di presentare 嗡嗡 (BRUM BRUM), mostra collettiva che vede protagonisti **Stefano Riboli** (1998) e **XinHan Yú** (1996).

嗡嗡 (BRUM BRUM) è stata ideata seguendo le affinità dei due artisti, entrambi dediti alla realizzazione di opere mediante l'utilizzo del mezzo tecnologico, modalità che cela, ma al contempo amplifica, il messaggio che vi è dietro. Video-installazioni, elementi appartenenti ad una realtà virtuale, riferimenti a videogiochi e ingombranti carri armati gonfiabili di peluche rosa trasformano le candite stanze di SPAZIO15 in un luogo in cui l'irrealtà si concretizza e diviene esperienza tangibile in grado di suscitare dubbi, perplessità, curiosità e voglia di approfondire ciò che realmente si cela dietro variopinte e bizzarre opere pregne di una concettuale derivazione.

Stefano Riboli (Crema IT, 1998)

Diplomato in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia nel 2021, attualmente frequenta il biennio di Arti visive nella medesima accademia.

Attraverso l'utilizzo di mezzi sia digitali che fisici, la sua ricerca si concentra sul rapporto tra reale e virtuale, naturale e artificiale.

Tra le varie esposizioni ricordiamo: *Body Embodiment Digital Self*, 2022, curato da IIDR studio, Interact studio, New York, USA; *Rea fair*, Ottobre 2022, Fabbrica del vapore, Milano; *HYBRID EDGES*, 2021 Daste, a cura di MiDi Motori Digitali, Bergamo; *Kenopsia - Dialoghi aperti tra sei artisti e un palazzo*, 2021, a cura di Natalie Zangari, Palazzo Palazzi, Brescia.

Xinhan Yú (Nanking CHN, 1996)

Diplomato in Pittura nel Biennio Specialistico di Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2022. Attualmente risiede a Bologna. Nei suoi interventi affronta, con un sottile umorismo, i problemi della società cinese new-age in modo crudo, grottesco ma al contempo giocoso e ironico. Attualmente i suoi lavori si focalizzano sulle strutture di potere e su episodi di violenza legati alle istituzioni governative.

Tra le varie esposizioni ricordiamo la personale *Playground*, 2022, Nelumbo Open, Bologna; *Epilogo: identità dissimili*, 2022, a cura di Luca caccioni, Fondazione Carisbo; *Start up*, 2022, a cura di Valerio Dehò, Fiera, Bologna; *Vasca Corta*, 2021, a cura di Gabriele Tosi e Filippo Tappi, Localdue Art Space, Bologna; *The Independent Spirit*, 2019, a cura di Wei Hongshan, Galleria Enlai, Pechino CHN.